

Il convegno sarà trasmesso
in diretta streaming sui seguenti link:

ore 9.30

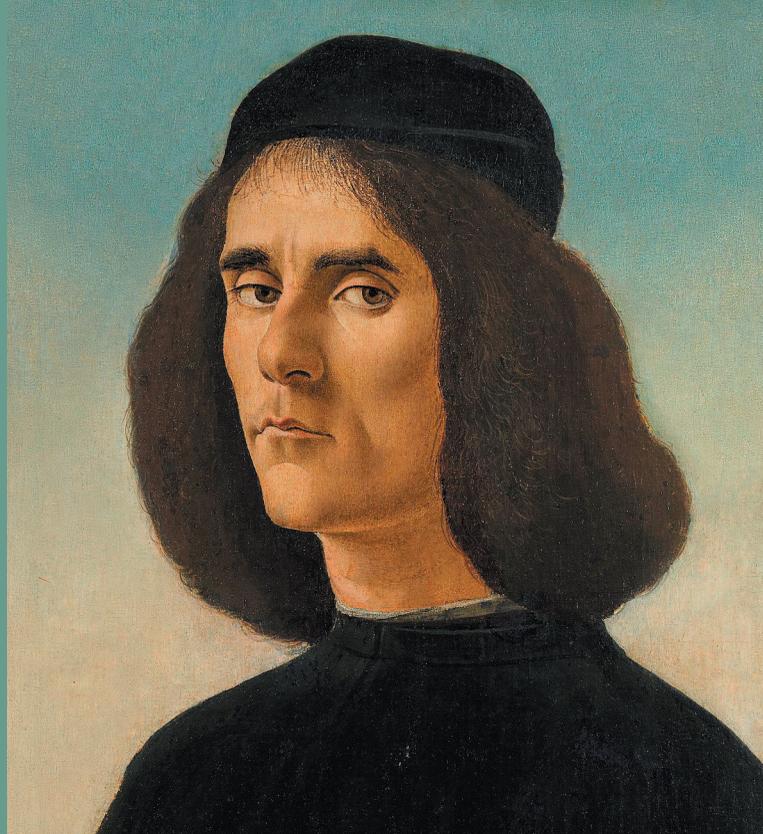


<https://www.youtube.com/watch?v=XGy5TJjTOW0>

ore 15.00



<https://www.youtube.com/watch?v=WS9lv3k4eOg>



FONDAZIONE BIBLIOTECA BENEDETTO CROCE

www.fondazionebenedettocroce.it
info@fondazionebcroce.it
tel. 081 580 0208

*Il convegno è stato realizzato con il contributo
dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti
culturali del Ministero della cultura*



Evento
realizzato
con il contributo
della Regione
Campania
L.R. 7/2003

Sandro Botticelli, *Ritratto di Michele Marullo Tarcaniota*, 1497, part.
Collezione Guardans-Cambó

FONDAZIONE BIBLIOTECA BENEDETTO CROCE

IN COLLABORAZIONE CON
ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

CROCE E LA CULTURA DEL RINASCIMENTO

Giovedì 30 marzo 2023
Via Benedetto Croce 12, Napoli

GIOVEDÌ 30 MARZO 2023

Ore 9.30

Saluti

PIERO CRAVERI

Presidente Fondazione Biblioteca Benedetto Croce

Introduzione

GENNARO SASSO

Presidente del Comitato scientifico dell'Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce

Presiede **EMILIO RUSSO**

Università di Roma "La Sapienza"

EMMA GIAMMATTEI

Università Suor Orsola Benincasa

Endiadi crociate. «Rinascimento e Risorgimento», «pieno e tardo», «apogeo e decadenza»

LINA BOLZONI

Scuola Normale Superiore di Pisa

Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento: l'esplorazione di nuovi territori e le testimonianze di un lettore appassionato

Pausa caffè

NICOLA GARDINI

University of Oxford

Benedetto Croce scopritore di Marullo

SEBASTIANO VALERIO

Università di Foggia

Un testimone della crisi: il Galateo di Benedetto Croce

Comunicazioni

NICOLE VOLTA

Istituto Italiano per gli Studi Storici

La trasfigurazione letteraria del golfo di Napoli: Cariteo e dintorni

Ore 15.00

Presiede **GIANCARLO ALFANO**

Università di Napoli Federico II

MICHELE CILIBERTO

Scuola Normale Superiore di Pisa

Torquato Accetto e la dissimulazione

AMEDEO QUONDAM

Università di Roma "La Sapienza"

Tornando a leggere Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento

Comunicazioni

LORENZO FRESCHI

Istituto Italiano per gli Studi Storici

Lo Stato del Rinascimento.

Una questione storiografica aperta

Pausa caffè

ANDREA TORRE

Scuola Normale Superiore di Pisa

Le ragioni di una «industria mentale»: imprese ed emblemi come spie ermeneutiche

MARIA D'AGOSTINO

Università Suor Orsola Benincasa

La poesia a Napoli durante il vicereame di don Pedro de Toledo

GIANLUCA GENOVESE

Università Suor Orsola Benincasa

Note sull'edizione critica dei Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento

In occasione della pubblicazione di *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento* nella Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce, Bibliopolis, Napoli 2022