

Domenica 18 Febbraio 2024 11  
NA

## Presentazione

«Napoli Nobilissima»  
Una monografia  
sul paesaggio  
dopo la legge Croce



Ha la prefazione del compianto Piero Craveri il Quaderno della rivista «Napoli Nobilissima», *Paesaggio 1922-2022. Cent'anni della legge Croce* a cura di Fabio Mangone e Nunzio Ruggiero (artem). La presentazione dopodomani, martedì, alle 16,30 nella sede dell'Istituto italiano per gli studi storici (via Benedetto Croce 12, Napoli) con gli interventi di Orazio Abbamonte, Pierluigi Leone de Castris e Giampiero Moretti. Alla presentazione, promossa dallo stesso Istituto con la Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, saranno presenti i curatori. La formazione in Italia di una cultura del paesaggio che, dal XIX al XX secolo, giunge a noi passando attraverso il traguardo decisivo della legge Croce del 1922, configura un percorso articolato, scandito dal dibattito degli addetti ai lavori così come da un impegno di più ampia sensibilizzazione.

«Il paesaggio... altro non è che la rappresentazione materiale e visibile della Patria, coi suoi caratteri fisici particolari... con gli aspetti molteplici e vari del suo suolo, quali si sono formati e son pervenuti a noi attraverso la lenta successione dei secoli» scriveva Benedetto Croce nel 1921. Il volume illustra la complessità del percorso e oggetto di studio che – tra scienza, natura e storia, tra divulgazione giornalistica e codificazione giuridica – non smette di sollecitare la riflessione dell'opinione pubblica contemporanea.