



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI



## **COLAPESCE, IL FANCIULLO CHE AMAVA STARSENE SEMPRE IN MARE**

**READING DI ANDREA RENZI DALLE PAGINE DI BENEDETTO CROCE  
E VISITE GUIDATE ALL'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI**

**DOMENICA 19 MAGGIO - PALAZZO FILOMARINO - DALLE 10,30 ALLE 13,30**

**PARTECIPAZIONE GRATUITA FINO A ESAURIMENTO POSTI, PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*“Una delle leggende che più mi colpiscono nei miei primi anni in Napoli, fu quella di Niccolò Pesce: del fanciullo che amava starsene sempre in mare, facendo gridare sua madre, la quale, un giorno, nel calore dello sdegno gli gettò la maledizione, che “potesse diventar pesce”; e da pesce o quasi pesce egli visse da allora”*

*“Mi persi, molte volte, fanciullo, con l’immaginazione nei fondi del mare che l’ardito esploratore frugava”*

Così scriveva Benedetto Croce nel suo *Storie e leggende napoletane* ricostruendo la storia di Niccolò, il fanciullo che amava il mare, trasformato in pesce dall’imprecazione della madre e la cui metamorfosi e il suo immergersi, tra superficie e abissi, il filosofo lesse come una rappresentazione molto vicina al suo sentire.

Croce ne fu così colpito e affascinato che volle realizzare una copia del bassorilievo di epoca classica che ritrae il ragazzo coperto di squame con un pugnale e che si trovava sulla facciata di un palazzo a Mezzocannone dove fu posto nel Settecento all’epoca del suo ritrovamento per i lavori in via Sedile di Porto. Ancora oggi è presente su un edificio del centro storico, con l’originale esposto al Museo di San Martino.

Croce fece realizzare una copia e la pose sopra l’uscio della sua abitazione a Palazzo Filomarino, che oggi ospita la sede della Fondazione “Biblioteca Benedetto Croce”.

È da quel bassorilievo, in tutto uguale all’originale e che rappresenta il coraggio di affrontare l’ignoto e il grande amore per il mare della città di Napoli, che partirà **domenica 19 maggio** l’iniziativa proposta dall’**Istituto italiano per gli studi storici** nel programma del Comune di Napoli del **Maggio dei Monumenti 2024**, dedicato proprio al tema dell’**Acqua** e che vedrà la partecipazione dell’attore e regista **Andrea Renzi**.

“Ispirandoci al tema centrale dell’Acqua che si irradia nella vita, letteratura e storia della città di Napoli, al quale è dedicato il Maggio dei monumenti di quest’anno – sottolinea Marta Herling, segretario generale dell’Istituto Italiano per gli Studi Storici - abbiamo voluto intrecciare il percorso dei visitatori fra le mura di Palazzo Filomarino con la leggenda del mare di Niccolò Pesce, rappresentata nel bassorilievo che introduce alla dimora di Croce e nelle pagine del filosofo nella sua incessante indagine nelle profondità della vita umana”.

L'iniziativa speciale, **in collaborazione con Casa del Contemporaneo/ Le Nuvole** , prevede l'apertura della sede dell'Istituto con due gruppi di visita, guidati da storici dell'arte per illustrare la storia e le caratteristiche del maestoso Palazzo Filomarino e un percorso interno alla sede dell'istituto e alla sua raccolta di volumi illustrato dalle esperte bibliotecarie.

Al termine delle due visite i partecipanti si accomoderanno nelle sale di rappresentanza dove, dopo il saluto del segretario generale e una breve introduzione storico-letteraria del professore Nunzio Ruggiero, si terrà la lettura delle pagine tratte da Storie e leggende napoletane dell'attore e regista **Andrea Renzi**, in questi giorni (fino a domenica 19) al Teatro San Ferdinando per *Cinemamuto*, uno spettacolo diretto da Gianfranco Pannone sul tema della censura in epoca fascista, ispirato alla storia della regista Elvira Notari.

La partecipazione è gratuita, fino ad esaurimento posti, ma è necessario prenotarsi. Per prenotazioni e informazioni scrivere a [arte@lenuvole.com](mailto:arte@lenuvole.com)

**Istituto Italiano per gli studi storici Palazzo Filomarino**  
Via Benedetto Croce 12, Napoli  
[www.iiss.it](http://www.iiss.it)